



ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ ВНУТРИШКОЛЬНОГО КОНКУРСА ОБУЧАЮЩИХСЯ
ОТДЕЛЕНИЯ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» «РУССКИЙ НАИГРЫШ»
разработала:

разработала:
Заведующая ОНИ Гарбуз Е.В.

1. Общие положения

1.1. VII Внутрешкольный конкурс учащихся отделения народных инструментов проводится 19 февраля 2025

2. Учредители и организаторы конкурса

2.1. МАУ ДО ГО «Город Калининград» «ДМШ им. Д.Д. Шостаковича»

3. Цели и задачи конкурса

2.1. Выявление и поддержка талантливых исполнителей на русских народных инструментах, не имеющих большого опыта конкурсного исполнительства.

2.2. Сохранение и развитие традиций русской музыкально - педагогической школы инструментального исполнительства.

2.3. Популяризация русских народных инструментов.

2.4. Обмен опытом между преподавателями отдела

4. Условия и порядок проведения конкурса

2.5. Конкурс проводится по двум номинациям:

- струнно - щипковые инструменты (домра, балалайка, цимбалы, гитара);
- клавишные народные инструменты (баян, аккордеон).

2.6. Конкурс проводится по группам:

І група - 2 класс по 8-летнему сроку обучения

1 класс по 5- летнему сроку обучения

II группа - 3 класс по 8- летнему сроку обучения

2 класс по 5- летнему сроку обучения

1 класс по 3- летнему сроку обучения

III группа - 4 класс по 8- летнему сроку обучения

3 класс по 5- летнему сроку обучения

2 класс по 3- летнему сроку обучения

IV группа - 5 и 6 класс по 8- летнему сроку обучения

4 класс по 5- летнему сроку обучения

Конкурс проводится 19 февраля 2025 года по адресу: г. Калининград, ул. Комсомольская, 21 «Детская музыкальная школа имени Д.Д. Шостаковича»

2.7. Начало конкурсных прослушиваний в 11.00.

5. Программные требования

5.1. Участники всех возрастных групп исполняют одну концертную пьесу отечественного композитора или обработку народной песни.

5.2. Пьеса исполняется наизусть.

6. Порядок проведения

6.1. Порядок выступления определяется жеребьевкой.

7. Жюри конкурса

7.1. Для подведения итогов конкурса создается жюри, в состав которого входят председатель и члены комиссии (преподаватели ОНИ «Детской музыкальной школы имени Д.Д. Шостаковича»)

7.2. Регламент работы жюри:

- прослушивание участников конкурса;
- обсуждение исполнения конкурсных пьес;
- ведение протокола на заседании;
- определение обладателя Гран – при, Лауреатов 1,2,3 степени, Дипломантов;
- подписание документации конкурса;
- проведение круглого стола.

7.3. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать диплом обладателя Гран – при;
- присуждать не все дипломы лауреатов и дипломантов;
- присуждать один диплом нескольким исполнителям.

7.4. Алгоритм принятия решения:

- жюри проводит обсуждение исполнения программ в день конкурсного прослушивания;
- каждый член жюри выставляет оценки по 10 – ти балльной системе;
- баллы суммируются и делятся на количество обсуждающих;
- определяется средний балл для каждого участника;
- участникам конкурса, набравшим наибольшее количество баллов, присуждаются звания: обладателя Гран – при, Лауреатов 1,2,3 степени и Дипломантов.

7.5. Критерии оценки конкурсантов:

- 10 баллов – безупречное исполнение произведений; показано понимание стиля и художественного образа; программа повышенного уровня сложности исполнена профессионально грамотно, разнообразно, артистично.
- 9 баллов – хорошее исполнение произведений. Программа исполнена ярко, свободно, высокохудожественно, содержательно, артистично
- 8 баллов – хорошее исполнение произведений, программа исполнена стабильно, технически свободно, артистично, с личностным отношением.

- 7 баллов – хорошее исполнение произведений с некоторыми артикуляционными и интонационными неточностями. Программа исполнена ярко, содержательно, видно свободное владение материалом.
- 6 баллов – хорошее исполнение произведений с некоторыми штриховыми, артикуляционными и интонационными неточностями. Исполнение программы грамотное, стабильное; у солиста видна перспектива в развитии.
- 5 баллов – в исполнении программы допущены неточности; техническая подготовка не соответствует конкурсному уровню.
- От 4 до 1 балла – уровень сложности программы не соответствует конкурсным требованиям; в исполнении допущены серьезные погрешности, срывы, потери нотного текста. Исполнение произведений с отсутствием понимания стиля и художественного образа.
- 7.6. Решение жюри считается принятым, если за него проголосовало большинство членов жюри.
- 7.7. Председатель жюри имеет решающий голос в случае возникновения спорных ситуаций.
- 7.8. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

8.Подведение итогов

- 8.1. Итоги конкурса фиксируются в протоколе заседания жюри, который подписывается всеми членами жюри.
- 8.2. Обладатель Гран- при и Лауреаты 1,2,3 степени награждаются Дипломами.
- 8.3. Конкурсанты, не занявшие призовые места, получают грамоты участников Конкурса.
- 8.4. Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие обладателя Гран – при и Лауреатов 1,2,3 степени, награждаются грамотами.

7. Сроки подачи заявки

- 7.1. Заявки на участие принимаются до **12 февраля** (по форме согласно Приложению № 1), с обязательным уведомлением организаторов конкурсного мероприятия.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

1.Ф.И.участника _____

2.Номинация _____

3.Возрастная группа (класс) _____

4.Ф.И.О. преподавателя _____

5.Ф.И.О. концертмейстера _____

6.Конкурсная программа _____